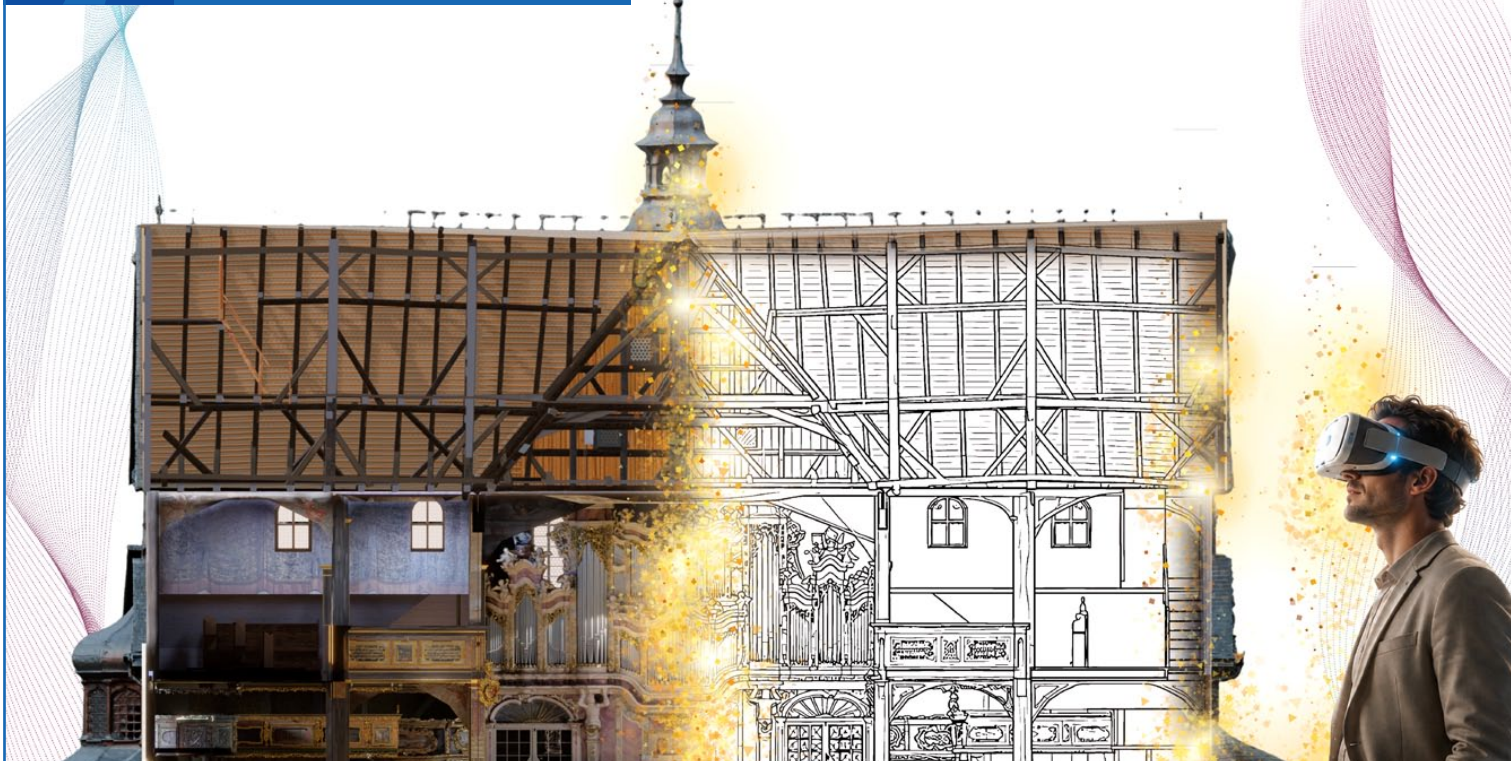


Fundusze Europejskie



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

2001–2026 Konferencja jubileuszowa

**„Trwałość i misja: 25 lat Kościoła Pokoju
na Liście Światowego Dziedzictwa
UNESCO w perspektywie programu
FEnIKS – nowoczesne zarządzanie,
konserwacja i edukacja w służbie
światowego dziedzictwa”**

Data:

17 września 2026 r. (czwartek), godz. 10:00–16:30

Miejsce:

Kościół Pokoju w Świdnicy, pl. Pokoju 6

Strefa Kulturowa FEnIKS:

Hala Chrzłów

Wstęp wolny

wydarzenie otwarte dla publiczności,
mediów i specjalistów

1. SŁOWO WSTĘPNE PROBOSZCZA

Ćwierć wieku temu rozpoczął się nowy rozdział w blisko 370-letniej historii Kościoła Pokoju w Świdnicy. 13 grudnia 2001 roku, podczas sesji w Helsinkach, Komitet Światowego Dziedzictwa jednogłośnie zdecydował o wpisaniu na listę światowego dziedzictwa UNESCO dwóch zachowanych Kościołów Pokoju – w Świdnicy i Jaworze. Doceniono ich wyjątkową wartość materialną i duchową, uznając je za „świadectwo tradycji budownictwa szkieletowego doprowadzonego do granic możliwości technicznych”, „wyjątkowy przykład współzycia sztuki barokowej i teologii luterkańskiej” oraz „dzieło sztuki formą i treścią ściśle związane z sytuacją polityczną licznej i dynamicznej grupy ewangelików, ledwie tolerowanej przez władze”.

Obchodzony w Świdnicy jubileusz stwarza sposobność, by szczególną uwagę skierować ku tutejszej świątyni: podsumować drogę przebytą w ciągu minionego ćwierćwiecza, ocenić jej obecną kondycję oraz zastanowić się nad wyzwaniem, które przyniosą kolejne lata.

Zapraszam Państwa do rozmowy o świdnickim Kościele Pokoju jako fenomenie europejskiego dziedzictwa kulturowego, o jego stanie i wyzwaniach związanych z konserwacją, o nowoczesnym zarządzaniu miejscem, które pozostaje czynnym obiektem sakralnym, a zarazem jednym z najważniejszych zabytków i celów turystycznych Dolnego Śląska. Chcemy rozmawiać również o budowaniu międzynarodowej marki obiektów historycznych oraz o odpowiedzialności wynikającej z przynależności do grona najcenniejszych zabytków świata.

Opowiemy także o tym, jak w minionych dekadach zmieniały się rola i postrzeganie Kościoła Pokoju w Świdnicy – od świątyni niewielkiej wspólnoty ewangelickiej po zabytek o światowej randze. Droga ta pozostaje otwarta, a dziedzictwo, które otrzymaliśmy, jest zobowiązaniem wobec przeszłości, współczesnej wspólnoty i przyszłych pokoleń.

ks. Paweł Meler

Proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy w Świdnicy

2. O WYDARZENIU

Konferencja „Trwałość i misja” stanowi przestrzeń do dyskusji nad współczesnymi wyzwaniami w ochronie obiektów z listy światowego dziedzictwa UNESCO. Spotkanie to gromadzi wybitnych ekspertów, konserwatorów, przedstawicieli władz oraz instytucji kultury, aby przełożyć wieloletnie doświadczenia świdnickie na konkretne wnioski i praktyki dla ochrony obiektów tej klasy.

Program wydarzenia został ułożony wokół czterech kluczowych filarów:

Konserwacja i nauka: prezentacja unikatowych w skali europejskiej rozwiązań w zakresie zabezpieczania i renowacji konstrukcji drewnianych oraz polichromii,

Ewolucja i zarządzanie: analiza drogi, jaką przeszedł obiekt – od lokalnego zabytku po międzynarodową markę i sprawnie zarządzany kompleks turystyczno-sakralny,

Edukacja i nowoczesność: wykorzystanie technologii cyfrowych (modelowanie 3D, VR) w inwentaryzacji oraz udostępnianiu dziedzictwa nowym grupom odbiorców. Efekty oraz zaawansowanie prowadzonych obecnie działań z wykorzystaniem tych narzędzi uczestnicy konferencji będą mogli poznać w Hali Chrztów.

Strategia i finanse: podsumowanie dotychczasowych prac oraz nakreślenie szans, jakie stwarza obecny etap wsparcia.

Szczególne miejsce w obradach zajmuje prezentacja efektów przedsięwzięcia „Ochrona światowego dziedzictwa kulturowego oraz podniesienie atrakcyjności turystycznej Dolnego Śląska poprzez konserwację i udostępnienie zabytku UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy”. Projekt ten, realizowany ze środków programu **Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027 (FEnIKS)**, wyznacza nowe standardy w łączeniu zaawansowanych prac konserwatorskich z otwieraniem zabytku na potrzeby współczesnego odwiedzającego.

Wydarzenie zwieńczy ogłoszenie „Deklaracji Świdnickiej” – dokumentu podsumowującego wnioski z dotychczasowych działań oraz formułującego rekomendacje dla opieki nad drewnianym dziedzictwem w kolejnych dekadach.

3. PROGRAM KONFERENCJI / 17 września 2026 r.

10:00–10:30

Konferencja prasowa

dla przedstawicieli mediów i zaproszonych gości

10:30–11:10

Oficjalne otwarcie konferencji i wystąpienia inauguracyjne

11:10–11:30

Wykład inauguracyjny

*„Kościół Pokoju jako fenomen europejskiego dziedzictwa kulturowego
– 25 lat na liście światowego dziedzictwa UNESCO”*

prof. dr hab. Jacek Purchla

Wiceprezydent Europa Nostra

11:30–11:50

Wykład

*„Program FEnIKS w strategii państwa – wyzwania nowoczesnej ochrony
zabytków”*

dr Monika Smoleń-Bromska

Dyrektorka Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

11:50–12:15

Rozmowa

„Świadek pokoju, pojednania i trwania”

bp Waldemar Pytel w rozmowie z **Pawłem Zegarłowiczem**

12:15–12:35

Wykład

*„Konserwacja drewna w służbie wieczności – od wpisu UNESCO
do funduszy FEnIKS”*

dr Ryszard Wójtowicz

Główny konserwator Kościoła Pokoju w Świdnicy

12:35–13:25

Przerwa oraz prezentacje kularowe

Hala Chrzstów — punkt multimedialny FEnIKS

13:30–14:20

Panel dyskusyjny

*„Dobro światowego dziedzictwa UNESCO jako marka i odpowiedzialność
– doświadczenia i wnioski świdnickiego modelu opieki i ochrony”*

Moderator:

prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin

Prezes Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS

Paneliści:

Michał Krasucki — p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Daniel Gibski — Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Beata Moskal-Słaniewska — Prezydent Świdnicy

ks. Paweł Meler — Proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej
Świętej Trójcy w Świdnicy

14:20–14:40

Wykład

*„Ewolucja wartości i znaczenia Kościołów Pokoju w Jaworze i Świdnicy
– od uznania za zabytek do wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO”*

dr hab. Ulrich Schaaf, prof. UMK

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

14:40–15:10

Podsumowanie obrad i prezentacja „Deklaracji Świdnickiej”

prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin i ks. Paweł Meler

15:10–15:25

Prezentacja brzmienia instrumentu organowego Schlägla

15:25

Oficjalne zakończenie konferencji

15:30–16:30

Spacer kuratorski z ekspertem

Praktyczna prezentacja efektów prac konserwatorskich realizowanych
w ramach programu FEnIKS w przestrzeni Kościoła Pokoju.

Prowadzenie: **dr Ryszard Wójtowicz**

4. STREFA KULUAROWA, punkt multimedialny FEnIKS

W godzinach **10:00–16:30**, w Hali Chrzstów, działać będzie **punkt multimedialny FEnIKS**, prowadzony przez Karolinę Wójtowicz.

W Strefie Kuluarowej FEnIKS poznają Państwo zakres oraz efekty projektu cyfrowego realizowanego w Kościele Pokoju przy wsparciu Funduszy Europejskich. Do Państwa dyspozycji oddajemy punkt multimedialny oraz materiały cyfrowe dostępne za pośrednictwem kodów QR. Będzie to również doskonała okazja do osobistej rozmowy ze specjalistami bezpośrednio zaangażowanymi w realizację tego przedsięwzięcia.

Materiały cyfrowe będą udostępniane poprzez kody QR, co pozwoli ograniczyć zużycie papieru i ułatwi uczestnikom dostęp do dodatkowych treści.

5. BIOGRAMY PRELEGENTÓW I PANELISTÓW

Daniel Gibski – historyk sztuki, absolwent Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, od 2021 roku pełniący funkcję Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków we Wrocławiu związany jest od 1999 roku, w latach 2016–2021 pełnił funkcję Zastępcy DWKZ. Członek ICOMOS Polska, członek Zarządu Dolnośląskiego Oddziału SKZ, Rady Muzeum Papiernictwa w Dusznikach i Rady Ogrodu Botanicznego we Wrocławiu. W swojej działalności koncentruje się na ochronie i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska, nadzorze nad procesami konserwatorskimi i inwestycyjnymi oraz łączeniu ochrony zabytków z rozwojem współczesnych miast i regionów. Angażuje się również w działania związane z odbudową obiektów historycznych po klęskach żywiołowych oraz cyfryzacją procedur administracyjnych w obszarze ochrony zabytków. Niestrudzony propagator wartości dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska.

Michał Krasucki – historyk sztuki, varsavianista. Absolwent studiów magisterskich historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim i doktoranckich w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Od 2010 r. prezes Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Pracował w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Warszawie. W 2015 r. wygrał konkurs na zastępcę Stołecznego Konserwatora Zabytków w Urzędzie m.st. Warszawy. W latach 2016–2026 r. Stołeczny Konserwator Zabytków. Odpowiadał za realizację zadań organu ochrony zabytków na terenie Warszawy, a także prowadzenie polityki miasta wobec zasobów miejskiego dziedzictwa. Był Pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. UNESCO, prowadził miejskie zespoły, w tym Zespół ds. Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych oraz Zespół ds. pomników i upamiętnień. Od 2019 r. był koordynatorem regionalnym Organizacji Miast UNESCO na Europę Środkową i Wschodnią. W latach 2010–2015 prowadził Pracownię Badań i Dokumentacji Zabytków. Od lipca 2026 r. p.o. dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Autor wielu publikacji o architekturze warszawskiej i jej historii. Wykłada w Centrum Badań nad Kulturą Warszawy UW oraz na Wydziale Historii UW.

Paweł Meler – proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Świętej Trójcy w Świdnicy. Ukończył studia teologiczne w Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie. Był związany z diecezją warszawską, odbywał praktykę kandydacką w parafiach ewangelickich w Pabianicach i Łodzi. W 2013 r. ordynowany na duchownego Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, kontynuował służbę jako wikariusz diecezjalny w Łodzi. Od 2017 r. związany z Dolnym Śląskiem i świdnickim Kościołem Pokoju. Został wówczas mianowany wikariuszem diecezji wrocławskiej oraz sekretarzem biskupa Waldemara Pytla. W latach 2014–2023 pełnił funkcję diecezjalnego duszpasterza młodzieży – najpierw w diecezji warszawskiej, a następnie wrocławskiej. W Świdnicy prowadził nabożeństwa, lekcje nauczania kościelnego i spotkania biblijne, angażując się również w życie lokalnej społeczności oraz religijną i kulturalną działalność Kościoła Pokoju. W 2025 r. jednogłośnie wybrany na proboszcza świdnickiej parafii. Łączy pracę duszpasterską z troską o zachowanie dziedzictwa świdnickich ewangelików oraz rozwijanie Kościoła Pokoju jako miejsca wiary, kultury, dialogu i pojednania.

Beata Moskal-Słaniewska – prezydent Świdnicy. Absolwentka magisterskich studiów dziennikarskich oraz podyplomowych studiów z zakresu integracji europejskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Ukończyła studia MBA na Krakowskiej Szkole Biznesu Uniwersytetu Ekonomicznego. Należała do Unii Wolności, w 2013 r. wstąpiła do Sojuszu Lewicy Demokratycznej, który w 2021 r. współtworzył Nową Lewicę. Współprzewodnicząca Rady Wojewódzkiej Lewicy na Dolnym Śląsku i członkiem Rady Krajowej. W 2024 r. po raz trzeci została wybrana na prezydenta Świdnicy. Od kilkunastu lat wyklada komunikację społeczną i politykę społeczną na Wałbrzyskiej Szkole Zarządzania i Przedsiębiorczości. Od 2019 r. jest członkiem Zarządu Związku Miast Polskich. W 2017 r. wyróżniona „Perłą Samorządu”, przyznawaną przez „Dziennik Gazeta Prawna”. Kilkakrotnie zaliczona przez „Newsweek Polska” do 15 najlepszych prezydentów miast w Polsce. W 2021 r. zajęła trzecią pozycję w tym rankingu – najwyższą wśród kobiet pełniących urząd prezydenta miasta.

Jacek Purchla – profesor zwyczajny nauk humanistycznych; członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności. Doktor honoris causa Uniwersytetu Narodowego Politechnika Lwowska; honorowy profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Kieruje Instytutem Dziedzictwa Europejskiego Międzynarodowego Centrum Kultury, którego jest założycielem i w latach 1991–2017 był dyrektorem. Przewodniczący Rady Zamku Królewskiego na Wawelu. Wiceprezydent Europa Nostra i przewodniczący jury Europejskiej Nagrody Dziedzictwa. Przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO (2015–2020), w kadencji 2016–2017 prezydent Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO, a obecnie ekspert narodowy w Komitecie Światowego Dziedzictwa UNESCO. Prowadzi badania nad rozwojem miast, historią społeczną i historią sztuki XIX i XX wieku, jak również teorią i ochroną dziedzictwa kulturowego.

Waldemar Pytel – biskup ewangelicko-augsburski, absolwent Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie. Od 1986 do 2025 r. związany z parafią w Świdnicy, w tym od 1992 r. jako jej proboszcz. Doprowadził do wpisania świdnickiego Kościoła Pokoju na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Zainicjował powołanie zespołu specjalistów, co otworzyło drogę do gruntownej renowacji i promocji całego placu Pokoju – unikatowego w skali światowej ewangelickiego założenia urbanistyczno-architektonicznego. W latach 2015–2025 sprawował urząd biskupa diecezji wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP. Od wielu lat zasiada w Radzie Fundacji Krzyżowa dla Porozumienia Europejskiego. Jego praca od lat służy umacnianiu spójności społecznej, ratowaniu zabytków oraz budowaniu międzynarodowego dialogu. Za wybitne zasługi w dziedzinie ochrony kultury został wyróżniony m.in. prestiżową Nagrodą im. prof. Aleksandra Gieysztora. Jest także laureatem Nagrody im. ks. prof. Janusza Pasierba „Conservator Ecclesiae”, Nagrody im. św. Brata Alberta oraz Honorowym Obywatel Świdnicy.

Ulrich Schaaf – doktor hab., profesor uczelni w Katedrze Konserwatorstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W pracy naukowej i dydaktycznej zajmuje się historią architektury drewnianej i technik budowlanych, dawnymi praktykami budowlanymi oraz badaniami zabytków architektury. Wyniki swoich prac prezentował na konferencjach krajowych i międzynarodowych oraz publikował w czasopismach naukowych i pracach zbiorowych w językach polskim, niemieckim i angielskim. Znaczna część tych publikacji poświęcona jest śląskim Kościołom Pokoju w Jaworze i Świdnicy, wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Od ponad dwudziestu lat uczestniczy w działaniach na rzecz ochrony tych obiektów, wspierając je swoją wiedzą i doświadczeniem naukowym. Za działalność naukową oraz wkład w ochronę zabytkowych konstrukcji drewnianych otrzymał szereg wyróżnień, w tym Nagrodę im. Jana Zachwatowicza, przyznaną przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Złoty Medal „Zasłużony dla Nauki Polskiej Sapientia et Veritas”, przyznany przez Ministra Edukacji i Nauki, oraz Złoty Krzyż Zasługi, nadany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Monika Smoleń-Bromska – menedżer kultury, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie zarządzania, w latach 2008–2015 podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obecnie Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich w MKiDN. W latach 1998–2007 pracownik naukowy Instytutu Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 2004 r. związana z Ministerstwem Kultury. Była dyrektorem departamentów Współpracy z Samorządami, Strategii Kultury oraz Funduszy i Spraw Europejskich. Brała udział w opracowaniu Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004–2013, programowaniu funduszy UE dla kultury. Pełniła funkcję pełnomocnika ministra kultury ds. narodowych programów kultury. W latach 2008–2015 pełniła funkcję wiceminister kultury odpowiedzialnej za szkolnictwo artystyczne, edukację kulturalną, współpracę międzynarodową i fundusze europejskie. Koordynowała m.in. prace nad przygotowaniem resortu kultury do przewodnictwa w Radzie UE. Była członkinią rad programowych wielu instytucji, m.in. Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Międzynarodowego Centrum Kultury i Instytutu Adama Mickiewicza. Wyróżniona Brązowym i Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Komandorią z Gwiazdą Królewskiego Norweskiego Orderu Zasługi.

Bogusław Szmygin – prof. dr hab. inż., kierownik Katedry Konserwacji Zabytków na Politechnice Lubelskiej. W latach 2005–12 i 2016–24 dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury PL, w latach 2012–16 prorektor. Specjalizuje się w ochronie i konserwacji zabytków architektury (m.in. teoria konserwacji, systemy ochrony zabytków, rewitalizacja miast historycznych, ochrona zabytkowych ruin). Autor ponad 150 artykułów naukowych, m.in. monografii „Rozwój doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku”, „Światowe dziedzictwo UNESCO – metodologia i zarządzanie”, „Zasady projektowania i umieszczania nośników informacji wizualnej i reklam na obiektach i w obszarach zabytkowych”, „Dostępność architektoniczna zabytków dla osób ze szczególnymi potrzebami”, „Międzynarodowe teksty doktrynalne ochrony i konserwacji zabytków”. Organizator kilkudziesięciu konferencji naukowych; inicjator i kierownik kilkunastu programów naukowych i edukacyjnych; redaktor naukowy kilkunastu monografii; autor kilkudziesięciu scenariuszy filmów edukacyjnych. Prezes ICOMOS Polska (2008–17 i od 2021); od 2017 r. prezes Międzynarodowego Komitetu Teorii Konserwatorskiej.

Karolina Wójtowicz – architektka i projektantka wizualna, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej oraz SGH w Warszawie. W swojej pracy łączy tradycyjny warsztat z nowoczesnymi technologiami (3D, VR, AI, Unreal Engine), tworząc innowacyjne narzędzia do dokumentacji, ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego. Doświadczenie zdobywała w uznanych pracowniach (m.in. Maćków Pracownia Projektowa, Arc2). Jest autorką Wirtualnego Projektu Kościoła Pokoju w Świdnicy, obejmującego inwentaryzację cyfrową, szczegółowy model 3D, aplikację mobilną oraz doświadczenia VR. Tworzy również projekty immersyjne i eksperymentalne (m.in. poświęcone Panoramic Racławickiej), a na Politechnice Wrocławskiej projektowała mapy dotykowe w druku 3D. Laureatka programu i-Portunus (Kreatywna Europa), w ramach którego badała norweskie kościoły słupowe. Prelegentka na konferencjach w Polsce i za granicą (m.in. International Panorama Council).

Ryszard Wójtowicz – konserwator-restaurator, dyplom na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalizacja: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej. Stopień doktora uzyskał na Wydziale Architektury PWR. Rzeczoznawca ZPAP, międzynarodowy ekspert ds. konserwacji panoram. Wraz z żoną Danutą właściciel firmy drabik i wójtowicz s.c. Konserwacja i Restauracja Dziej Sztuki. Przeprowadził szereg prac konserwatorskich w Polsce i za granicą, m.in. Panoramic Racławickiej we Wrocławiu, Feszty na Węgrzech i Bitwy pod Gettysburgiem w USA, gotyckiego ołtarza głównego w katedrze wrocławskiej i tamże wnętrza Kaplicy Elektorskiej. Od 2012 r. prowadzi prace konserwatorskie w Kościele Pokoju w Świdnicy. Członek Międzynarodowego Instytutu Konserwacji Dziej Historycznych w Londynie oraz Międzynarodowego Towarzystwa Artystów Chrześcijańskich w Monachium. Otrzymał medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Węgierski Krzyż Komandorski za konserwację Panoramic Feszty oraz złotą odznakę Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego.

Paweł Zegarłowicz – prezes Fundacji Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga, przez którą bank realizuje politykę CSR. Jednym z celów strategicznych Fundacji jest ochrona dziedzictwa kulturowego, m.in. przez organizację od 27 lat Nagrody im. Profesora Aleksandra Gieysztor, za wybitne osiągnięcia w ochronie dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą. Jest związany z Citi Handlowy od 2006 r., odpowiadał m.in. za PR i marketing. Od 14 lat odpowiada również za relacje Government Affairs, obecnie jako doradca zarządu banku. Jest członkiem zarządu Konfederacji Pracodawców Prywatnych Lewiatan. Przez 15 lat był związany z Trójką Polskiego Radia, w której przez 11 lat był autorem i prezenterem programu Zapraszamy do Trójki, kierownikiem redakcji News & Current Affairs, a finalnie dyrektorem – redaktorem naczelnym programu w latach 1993-97.

6. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW I MEDIÓW

Prowadzenie konferencji: Paweł Zegartowicz

Dla mediów:

Przedstawiciele mediów zapraszamy na konferencję prasową, która rozpocznie się o godz. **10:00**.

Pytania oraz zgłoszenia dotyczące udziału mediów można kierować do punktu informacyjnego w Hali Chrzstów lub na adres: [**projekty@kosciolpokoju.pl**](mailto:projekty@kosciolpokoju.pl)

Materiały po wydarzeniu:

Relacja z konferencji, dokumentacja fotograficzna oraz informacje o „Deklaracji Świdnickiej” zostaną opublikowane na stronie: [**www.kosciolpokoju.pl/feniks/**](http://www.kosciolpokoju.pl/feniks/)

Oficjalne hashtagi:

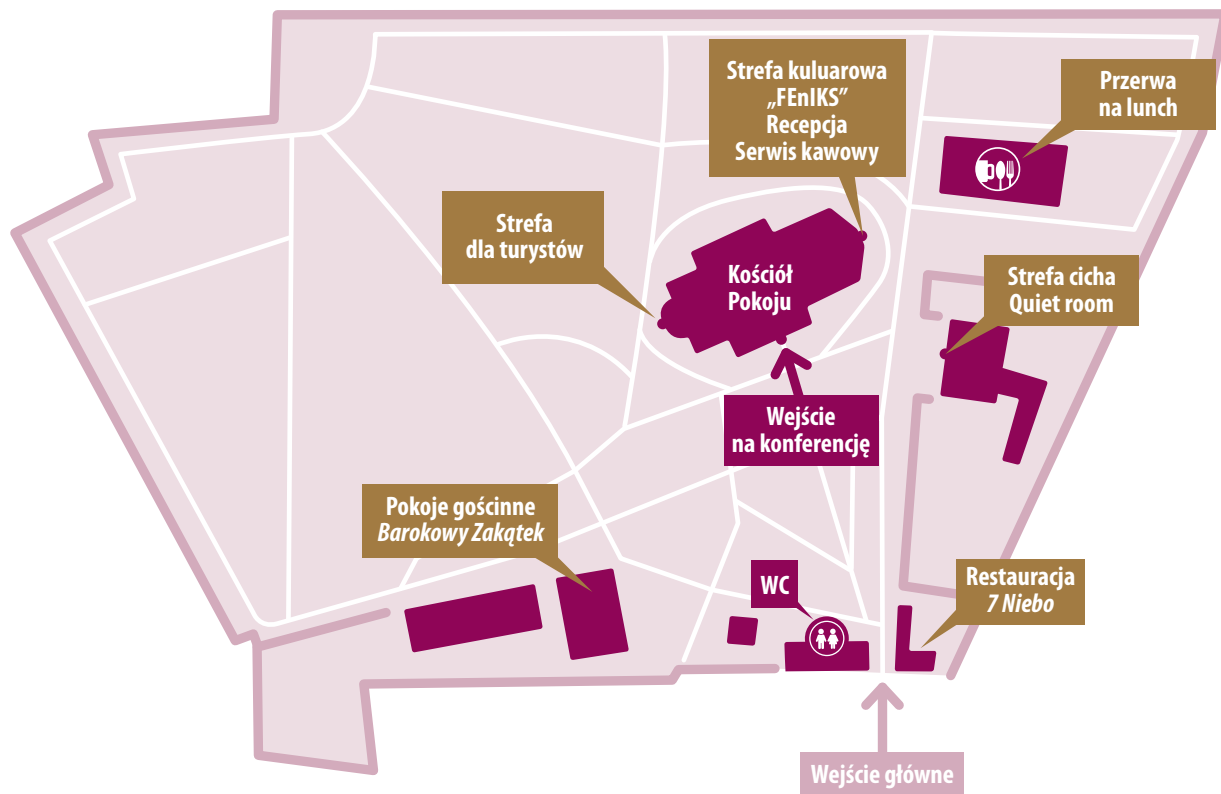
#FunduszeUE #FunduszeEuropejskie #FEnIKS #KościółPokoju #25LatUNESCO

Dostępność:

Osoby ze szczególnymi potrzebami prosimy o zgłaszanie potrzeb związanych z udziałem w konferencji za pomocą formularza dostępnego na stronie:

[**www.kosciolpokoju.pl/25latUNESCO**](http://www.kosciolpokoju.pl/25latUNESCO)

W razie pytań prosimy o kontakt: [**jubileusz@kosciolpokoju.pl**](mailto:jubileusz@kosciolpokoju.pl)





Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Konferencja jest organizowana w ramach projektu „Ochrona światowego dziedzictwa kulturowego oraz podniesienie atrakcyjności turystycznej Dolnego Śląska poprzez konserwację i udostępnienie zabytku UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy”, dofinansowanego przez Unię Europejską w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027.

Patronat honorowy



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Polski Komitet Narodowy
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
ICOMOS



**DOLNY
ŚLĄSK**

PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO PRAWA GANARZA



Patronat honorowy
Prezydenta Miasta Świdnicy
Beaty Moskał-Staniewskiej

rynek i tradycjami

Partnerzy:



Politechnika
Wrocławska



**Koleje
Dolnośląskie**



**FILHARMONIA
POZNAŃSKA**
Im. Tadeusza Szelińskiego



Świdnicki
Ośrodek Kultury

Patronat medialny

TVP | info_

TVP 3

WROCŁAW

**RADIO
SUDETY 24**



TELEWIZJA
SUDECKA

Świdnica **24.pl**



kosciołpokoju.pl/25latUNESCO



unesco
Miejsce Światowego
Dziedzictwa